

Рунный Язык сегодня: какие задачи решает РУНАЛЬЖИ, какие задачи можно решить, изучая Рунный Язык

Черноокий М.С., Кузнецова Е.В. (г. Санкт-Петербург)

Парадокс: изучение Рунного Языка перестало быть обязательным именно сейчас, когда он абсолютно необходим человеку. Вот что находим о процессе, идущем сегодня в Слове, в «Максимах Тотальности. Единое»: *«Откровение Слова и Рунного Языка представляет собой именно ту форму самотрансценденции Бога, которая объективно не дана вместе с Творением и человеком, и субъективно не может быть постигнута присущей человеческому духу способностью усмотрения, если она предоставлена самой себе. Это — событие, которое совершается в Слове Рунного Языка и впервые происходит в Истории»* [2]. Эта фраза станет понятнее, если мы взглянем на само Время через явление Слова:



Рис. 1. Смена Времени и Слово

«Максимы Тотальности. Единое» описывают **Время Падения** как время самотрансценденции Слова через материальное, тогда **Новое Время** — эпоха самотрансценденции Слова в Духе и самоосуществления [2].

Сама **Смена Времени** произошла как знание закономерностей Бытия, как работа в Со-Творчестве [2] — написанием Первой Книги Принципов, в которой читаем: *«Эта Книга не является философией, как любовью к мудрости, потому что Книгой проявлены и Любовь и Мудрость. ... В Книге записан Результат и Опыт Творчества Человека в Мире и Опыт Творчества Мира через Человека, когда Истина не просто познавала Себя, а ТВОРИЛА Себя. ... И, главное, Книга открывает дверь в Новый Мир»* [4]. Фразы выше говорят нам о первом опыте Со-Творчества человека и Бога и о первом проявлении **0+** — ещё тогда, в далёких 1991–1993 годах. **Истина** — трансценденция Пути Бога [2], и если Она ТВОРИЛА Себя через человека, значит, Бог обновил Свой Путь уже тогда, в самом начале Нового Времени, и это обновление может быть только Потенциалом **0+**, который выше изначально проявленного в Творении. Да, методологически **0+** проявился значительно позже, но исторически он осуществился именно в **Слове** у Истоков Нового Времени.

И ещё на одно предложение из первой главы Первой Книги Принципов важно обратить внимание: *«Книга открывает дверь в Новый Мир»* [4]. *Потенциально* Новый Мир засиял Новым Светом от Начала Нового Времени, а открыл Свои Двери человеку только через 30 лет после написания Первой Книги Принципов: этот срок был необходим для Преображения человека в Человека Нового.

Подытожим: сама Смена Времени, открытие Нового Мира произошли в **Слове** — в русском Слове. Осуществление Нового Времени, стирание следов старого из Времени, Преображение сознания человека в Со-Знание — это

осуществилось созданием Рунного Языка Василием Павловичем Гочем в 1998–2001 гг. [16], а затем реформой Рунного Языка в 2011 г. Ещё через 10 лет, в 2021 году Автор Рунного Языка на одном из семинаров озвучил цель РУНАЛЬЖИ: *«В условиях Нового Мира необходима новая нейронная сеть, и эта задача ставилась на Рунный Язык»* [14]. И сами явления Нового Мира, непроявленные в мире былом, даны тоже в Рунном Языке — это Рунно-Рунные слова, описывающие явления, не нашедшие имён в других языках.

Перечислим задачи, решённые созданием Рунного Языка:

- 1) восстановление Сакральности Слова,
- 2) восстановление Троиединства Слова,
- 3) Преображение и Осуществление Слова,
- 4) создание живого Сада Слов,
- 5) установление принципа Звезды в Слове и Языке.

1. Восстановление Сакральности Слова

Сакральность — одна из изначальных функций Языка, утерянная Словом со времён строительства Вавилонской башни. **Сакральность** есть самотрансценденция сути [2] и связь с Божественным Началом, которое было потеряно в Слове, потому и звучит так грустно прошедшее время глагола в библейском *«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог»* (Иоанн 1:1). Рунный Язык снял эту нагрузку со Слова: се в Рунном Слове жива не просто связь с Богом — в нём жив Бог. Рунный Язык отображает Реальность так, как её видит Господь, этот Язык *сверхкон-тинуален* по отношению к обжитой человечеством сфере Бытия; именно это является одной из причин того, что простую Рунную грамматику и красивую лексику не всем легко изучать.



Рис.2. Слово в Бытии

На рис. 2 можно увидеть, откуда смотрят на Реальность Бытия разные словари: **толковый словарь** [15], например, скрупулёзно описывает каждое явление, заполняющее сферу Бытия человечества, как в низшем, так и в высшем социуме. **Словарь Сути Слов** [18], показывая изначальную Суть слов русского языка, отображает само зеркало Изначального. **Словарь Познания** [17] описывает вертикаль — как человечество поднималось в Познании, стремясь к Богопознанию. Из русскоязычных словарей только сверхбытийные **Максимы Тотальности** [2] дают сверхконтинуальный взгляд на Бытие человечества. И оттуда же, из Нового Мира, из Бытия Бога смотрят на наше Бытие **Рунные слова** [12]. На рис. 2 они окажутся там, где мы видим надпись $\diamond\diamond\dagger\diamond$, **Изначальное Зеркало**, оно же — Абсолютное Бытие [11]. **Изначальное** (XJXJO), представленное на рисунке горизонтально расположенным зеркалом, делящим сферу Бытия пополам, — отображение

Изначального Зеркала $\Phi\Phi\ddagger\Phi\Phi$, находящегося вне Бытия человека и являющегося потому сверхконтинуальным. Кстати, именно поэтому Алмазную ступень, исследующую как раз $\mathbb{X}\mathbb{X}\mathbb{X}\mathbb{X}$, читал только Василий Павлович сам.

Где $\Phi\Phi\ddagger\Phi\Phi$, там же и $\Phi\Phi\ddagger\Phi\Phi$: Логос. «Слово-Логос тотально. Его проявление в Мире — Рунный Язык [9]. Его действие — Со-Вершение Совершенства в совершенстве. Логос ($\Phi\Phi\ddagger\Phi\Phi$), как Божественное Я в Человеке, всё же остаётся Тайной для Ищущих, потому что постичь Тайну Логоса значит преисполнить его Тайной» [8].

2. Восстановление Триединства Слова

В [16] находим: «Исследования языка требуют раскрытия трёх его аспектов: сути слова, его звучания и символического образа. К нынешнему времени человечество с трудом овладело лишь смыслом слов языка».

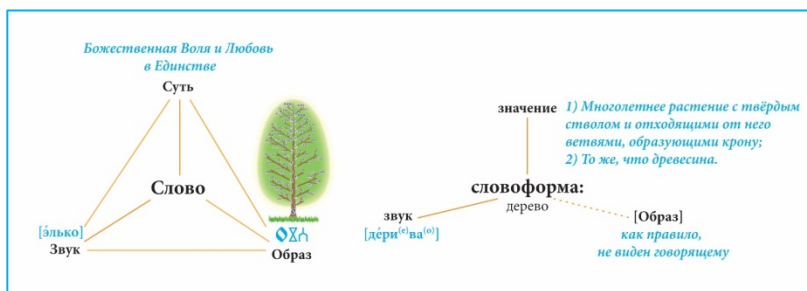


Рис.3. Триединство Рунного слова и отсутствие триединства русского слова

Рунное Слово изначально создавалось **триединым**, в полной гармонии Звука, Сути и Образа. Во всех других языках, включая и русский, эти три составляющие либо потеряли связь между собой, либо не имели её изначально.

Для наглядности подчеркнём несоблюдение этого принципа в так называемых "естественных" языках:

многие красивые, мелодичные слова русского и других языков имеют тяжёлую, старую суть. В качестве примера можно назвать русские слова *идол*, *лихо*, французские *mal* [маль] — *зло*, *saleté* [сальтэ] — *дрянь*, английский глагол *to kill* [килл] — *убивать*. В русском языке таких примеров гораздо меньше, так как он наиболее полно из всех существующих языков, кроме Рунного, отображает суть духовных процессов. В Рунном же Языке такое несоответствие сути, образа и звучания слова **в принципе невозможно**. Это несоответствие снято изначальным отделением в Рунном Языке процессов Жизни от процессов умирания [10].

Рассмотрим, какая именно работа по разделению этих процессов требовалась в трёх аспектах языка: сути, звучания и образа слова. Начнём с того, что на мир образов смерть не имела права, и по данному аспекту работа по разделению процессов Жизни и процессов умирания *не требовалась*. Что касается сути слов, то она была человечеством утеряна настолько, что потребовалась специальная работа по восстановлению изначальной сути слов русского языка. Эта работа отображена в Словаре Сути Слов [18]. Именно незнанием сути слов языка, то есть незнанием принципа работы инструментов отображения реальности, смерть смогла воспользоваться, отобразившись в выражениях типа *устал до смерти*, *благодарен по гроб жизни* (!) и т.п. Недаром написано в Библии: «Смерть и жизнь — во власти языка» (Притчи 18: 22).

В Рунном же Языке суть слов видна из составляющих слово Новых Рун и легко читается по их ключевым словам, матричным образам, иногда — текстам и самим пиктографическим резонаторам. Таким образом, реализовалась мечта Рене Декарта, предполагавшего в языке, который стоило бы создать человеку, следующее свойство: пользуясь им, «крестьяне смогут лучше судить о сущности вещей, чем это делают сегодня философы» [цит. по 1].

И если часть русских слов (например, *ошибка*) нагружает психику — орган, специально созданный для сдерживания неосуществления Слова, то соответствующие им Рунные Слова, наоборот, снимают нагрузку, проясняя суть явлений и показывая их истоки, причинность, работая таким образом как прививки от неприятностей.

Ошибка — 𐌛𐌚𐌚𐌚, «рядом с мерой», неполное осуществление меры [6]. Научишься видеть и осуществлять меру — и ошибки исчезнут: вот что говорит нам Рунное Слово. Чувству вины или напряжению браться неоткуда, так как причинность ошибок стала очевидной.

На звуковом уровне тоже существовали определённые «лазейки» утечки Божественных вибраций слова в низшие планы. В качестве примера можно привести русский языковой механизм образования формы множественного числа имён существительных с помощью окончания *-ы*. Этот механизм включается в работу при образовании множественного числа таких несопоставимых слов, как *метаморфоза*, *вокзал* и *идиот*: *метаморфозы*, *вокзалы*, *идиоты*. И если учесть, что звук [ы] является звуком Перемен (как звук Руны 𐌚), то получается, что русский язык даёт право на Перемены, доступ к ним даже *идиотам*.

В Рунном Языке и фонетически, и грамматически (через законы словообразования и использования слов в речи) подобное утечение Божественных энергий в низшие планы через звуковые "совпадения" невозможно.

Звуки Рунного Языка изначально являются смысловыми единицами (связь Звук-Суть в треугольнике на рис.3, слева), в то время как в известных авторам языках минимальной носительницей смысла считается морфема, и то не любая. К примеру, в русском языке корни (*-свет-*, *-мил-*) признаются смысловыми единицами, за частью приставок и суффиксов «закреплено» только словообразовательное

значение (су-, -онн-), а уж отдельные звуки носителями смысла и по давню не считаются [10].

3. Преображение и осуществление Слова

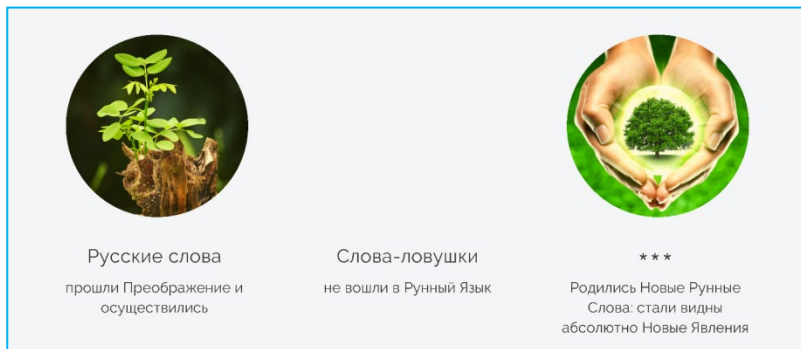
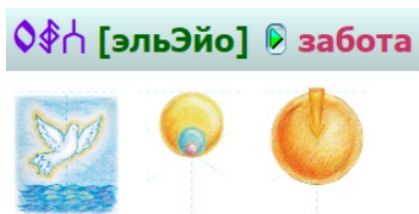


Рис.4. Преобразование и осуществление слов

Со времени рождения Рунного Языка его Автор, находя каждое новое Рунное слово, по сути преобразал само явление, чьё Имя раскрывалось найденным Рунным Словом.

Все русские слова, родившиеся в Рунном Языке, прошли буквально второе рождение или Преображение и осуществились в Слове. Яркий пример — слово *забота*. По-русски оно звучит заморочено, грубовато, внесены за-предельные вибрации самой приставкой за-. Рунное же слово показывает нам настоящую высь этого явления: $\text{O}\Phi\text{H}$.



Это слово — с Божественного Древа, его Начало — в Боге (☉), суть процесса заботы — в поддержке развития (☼), причём всех участников процесса, а не только того, о ком заботятся. Закономерным плодом заботы будет совершенство Силы и Единение с Божественным (☽): каково Начало, таков и Итог. Кстати, волшебство русских сказок в том, что они подчас показывают такую же высоту явлений жизни. Например, настоящую заботу о Живом, о Жизни проявила старикова дочка в сказке «Морозко». При встрече с Иррациональным она актуализировала смирение и проявила творчество, преодолела все трудности (то есть осуществила новый труд, а значит, развитие), и итог её метаморфоз известен: она получила свою награду — приданое, и вместе с ним — лёгкую судьбу. Всё как показывает слово ☉☼☽.

Но есть и такие русские слова, которым места в Рунном Языке не нашлось и не найдётся (на рис.4 они — в центре). Например, *противоречие*. Это стандартное слово-ловушка; его задача – внести в речь **противление** как действие иного [2]. Потому и не образовано это слово в РУНАЛЬЖИ.

Справа на рис.4 — совершенно особенные Слова: те, что могли родиться только в поле Рунного Языка. В качестве примера посмотрим на слова ☉☼☉ и ☉☼☉☽.




☉☼☉ [эльЭйль] - ҮҮҮ☼☉
 тѳл ☉☽Ү☼☼☼
 (Словарь Рунного Языка)








 [эльЭйль] - 

 (Словарь Рунного Языка)



 — *состояние в Божественном Мире*, другой перевод — *Небесная тишина* [11],  — *совершенный Учитель, пришедший в Божий Мир*. Ничего удивительного в том, что Рунно-Рунные слова переводятся на русский язык длинными фразами или же несколькими трактовками сути. Причина этого в том, что сами явления — новые для нас. Человек тысячелетия прожил, не имея опыта ощущения *состояния в Божественном Мире*. Совершенные Учителя — нечастые гости в Мироздании. Они, кстати, хозяева , той самой *Небесной тишины* или *состояния в Божественном Мире*.

Спокойное исследование слов по сути входящих в них Рун, по графике их написания, по родным Рунным словам, по смыслу окончаний раскрывают перед нами глубины и высоты Нового Мира.  — вечная пульсация Божественного в Живом. В ней есть и *покой* — , и *ритмичное движение* (видно по самой графике слова, по симметричному ритмичному написанию).  развивает, проверяет на доверие Божественному: человек, опираясь на Божественное, делает шаг в развитие и приходит к Новому Божественному (это ).  помогает расправить крылья духа.

ᚱᚰᚱᚱ — владеющий состоянием ᚱᚰᚱ, единый с Богом ᚱᚱ, пребывающий в покое ᚰᚱ — и вместе с тем в постоянстве движения. Он совершенен и постоянно совершенствуется. Он обладает силой и ему не надо действовать ею — через него действует Бог. Ни один другой язык не может явить человеку суть явлений Нового Мира. Ни один другой язык не годится для общения с Богом — либо Рунный Язык, либо безмолвие.

4. Житие Сада Слов

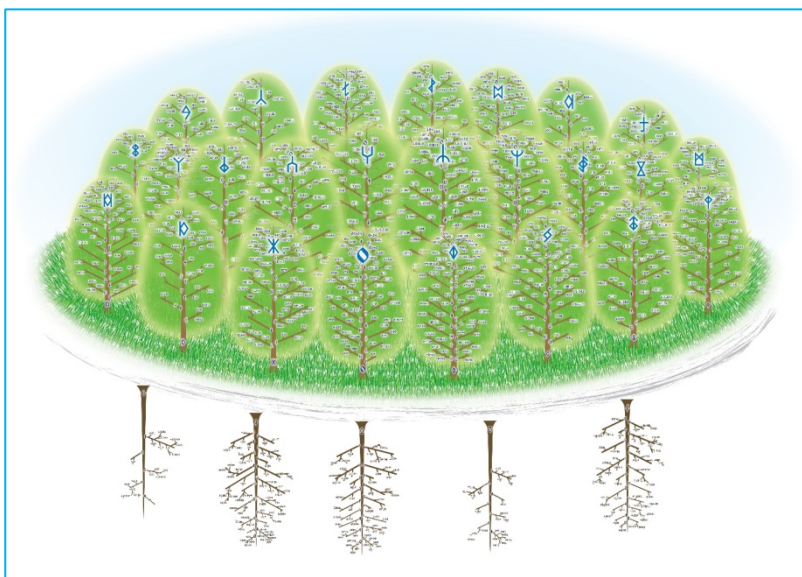


Рис.5. Сад Слов

Рунный Язык является первым и единственным языком, в котором изначально установлен принцип Дерева. «Рунный Язык формировался по принципу Дерева: каждая руна

имеет своё поле смысла, являясь Именем Начала, соответствующего сути действия руны, что, вместе с силовым образом воздействия и звучанием руны, формирует корни словесного Древа. Взаимодействие руны с другой руной (второй в слове), являясь стволем, образует ветки определённого смысла и проявления. Главное свойство Древа Рунного Языка в том, что не произрастает на ветках Божественного Древа борьба и тому подобное, что ветки имеют начало и не фрагментарны, как в нынешних языках» [16]. В остальных языках изначальное единство Слова, реализуемое в Рунном Языке принципом Древа (Звезды), не проявлялось [10].

5. Установление принципа Звезды в Слове

Принцип Звезды (†ĥƒłƒƒьѠ) — высший принцип организации Жизни, проявленный в Творении. Он устанавливает **Единство** (топологическое отображение — центр Звезды, иррациональная точка) и **Тотальность** Бытия (топологическое отображение — бесконечные лучи Звезды); проявляется на всех планах Мироздания. К примеру, **на физическом плане** в теле человека †ĥƒłƒƒьѠ проявлен формой и принципом работы особых нервных клеток — астроцитов [19]. †ĥƒłƒƒьѠ проявляется и в Дао: Руны являются первыми формами, возникающими в Пустоте. «Наш мир в своей основе — Рунный, а в своей структуре — причинный» [3]. Таким образом, параллельное изучение Теории Причинности и Рунного Языка в Школе Причинности обеспечивает полноту процесса Познания законов мира [10].

В Слове (Языке) принцип †ĥƒłƒƒьѠ преобразует Сад Слов в Рунное Созвездие: каждое Древо Сада Слов становится Звездой Слов [11]. Слово и его высшее проявление — Рунный Язык — не имеют в себе ничего ограниченного, частного: «Как непосредственная эманация органической

сущности в её чувственной и духовной значимости язык разделяет природу всего органического, где одно проявляется через другое, общее в частном и где благодаря всепроникающей силе (Мировой Воле — прим. авт.) образуется целое. Сущность языка непрерывно повторяется и концентрически проявляется в нём самом; уже в простом предложении, поскольку оно основано на грамматической форме, видно её завершённое единство...» [13]. Таким образом, звёздная структура свойственна языку во всех его проявлениях. Какое бы языковое явление мы ни рассматривали, сама наша точка зрения задаёт центр отображения, а раскрытие рассматриваемого явления в языке образует лучи звезды [10].

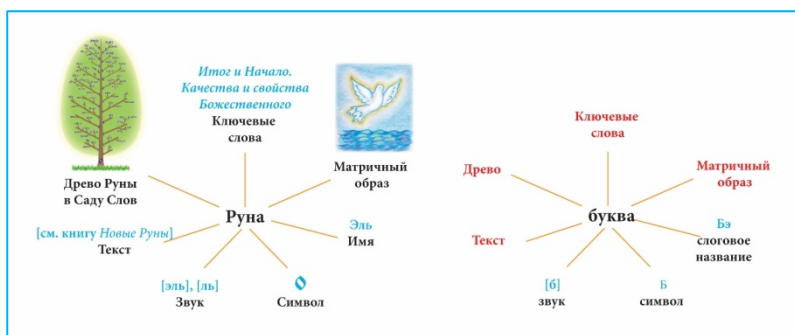


Рис.6. Звезда Руны, отсутствие звезды у буквы

Каждая Руна Эльорсибо проявляется в Творении семью аспектами; графически это можно изобразить как семилучевую Звезду (рис.6). Современному человеку хорошо знакомы только два проявления пиктографического резонатора — его звук и сама его форма. И практика показывает, что увеличение числа изучаемых аспектов явления *без объяснения важности* новых аспектов приводит к трудностям в образовательном процессе. Очевидно, что изучение

только части лучей при знакомстве с Рунами является **незакономерным** движением. Неполнота (несовершенство) восприятия многомерного явления с неизбежностью приводит к тому, что это явление начинает восприниматься человеком *через ментальность*, так как ментальность имеет право на всё несовершенное и проникает во все процессы, не протекающие в со-вершении [3].

Опора на принцип Звезды в изучении РУНАЛЬЖИ работает на всех уровнях: прописи по структуре звёзд помогают гармонично воспринимать и воспроизводить Руны — пиктографические резонаторы, антенны, позволяющие Сидам Новых Рун проявляться во внутреннем мире человека и гармонизировать его. Чтение отдельных слов по сути с опорой на **звёзды** Рун (учитывая и символы Рун, и смыслы их текстов, и матричные образы) даёт значительно больше мерностей восприятия, чем просто привычка «составлять» суть слова из **ключевых слов** входящих в него Рун. В изучении Грамматики и далее, в работе с Текстами принцип Звезды снимает ментальную нагрузку, включает больше мерностей в сознании студентов и делает весь процесс обучения живее и тоньше.

Рассмотрим теперь **задачи человека, изучающего Рунный Язык**. Разумеется, перед нами — Путник, так как люди, не выбравшие Духовный Путь, просто не смогут встретиться с многомерным живым духовным явлением — Рунным Языком. Вспомним, что *«Путь — направление Единого в Тотальности; трансценденция человека в Промысле Божиим. Единственное направление Жизни, ортогональное всякому бытию»* [2].

Задачи человека в Пути [2]:

- 1) Пробуждение духа.
- 2) Преобразование себя, вхождение в Со-Творчество.
- 3) Само-трансценденция.

Посмотрим, как в осуществлении этих задач помогает Рунный Язык.

1) Пробуждение духа. Обычно к моменту знакомства с РУНАЛЬЖИ дух человека уже пробудился, но невозможно переоценить многомерный объём живого знания, осваиваемого именно через Руны и Рунный Язык, который становится глазами духа, как раз встающего на крыло.

2) Преобразование себя, вхождение в Со-Творчество.

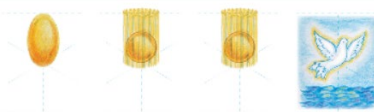
Преобразование — абсолютно Новое образ-ование себя — невозможно без взаимодействия с Образом Божиим, и Рунный Язык как язык общения с Богом даёт необходимые ориентиры. Осуществление Со-Творчества — постижение Истины [2] — возможно только в Боге и с Богом. РУНАЛЬЖИ как Его Язык бережно поддерживает человека-птенца, помогает расправить крылья и сохранять резонанс с Божественным в полёте духа.

3) Самотрансценденция как преобразование через подобие становится возможна, когда человек нарабатывает и актуализирует Подобие Богу, и работа в поле РУНАЛЬЖИ способствует этому.

Ещё одна задача человека — **организация жизни**. В неё входят отношение к **Богу**, к **другим**, к **себе** и к **Пути**. Можно на примерах нескольких Рунных слов увидеть, как Новый Язык поляризует сознание человека, давая верные ориентиры и живую опору.

Отношение к Богу

Ючэль [ючЭль] - Очмсуо тл Очл Ал Фччл
(Словарь Рунного Языка)



Слова второй строчки, слова-ситуации ᚠᚠᚠᚠᚠ и ᚠᚠᚠᚠ отличаются от первой пары слов тем, что начинаются с Руны Аз ᚠ — Руны Тайны и кавитации. Они показывают ситуацию отношений с Богом как **основу** человека.

Отношение к другим

Опытные психологи знают, как влияют практически на все отношения наши *ценности*: ᚠᚠᚠᚠᚠ .

ᚠᚠᚠᚠᚠ [зотЭльли]  **ценность**

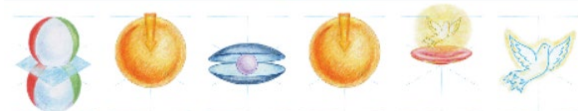


Интересное слово с Дерева Пределов, в центре — *точка* ᚠᚠ , хорошо видна необходимость гармоничных движений и взаимодействий (первые две Руны, ᚠ и ᚠ). Корнем *ценности* будет сама *цена*: ᚠᚠᚠᚠ — предел выхода к Божественному. Действительно, Божественное не имеет цены. Но ещё более полно красота слова *ценность* раскроется, если мы посмотрим на него сверхконтинуально — через другое слово: ᚠᚠᚠᚠᚠ — *предельность*.

ᚠᚠᚠᚠᚠ [зотЭльли]  **ценность**



ᚠᚠᚠᚠᚠ [зОтоли] - **предельность**



Они отличаются всего одной Руной: в слове *ценность* есть Руна Эль \mathfrak{E} , а в слове *предельность* на её месте — Руна Орс \mathfrak{O} .

Смотрите, как красиво получается: если ценности человека не являются для него связью с Божественным, они становятся его предельностью. Например, Благо — прекрасная ценность. Но если человеку знакомо только её материальное воплощение и как ниточку к Божественному он Благо не воспринимает, любые блага станут его предельностью, в крайнем случае возможна гибель: вспомните мультфильм «Золотая антилопа», он как раз об этом.

Другая ценность: общение. Если в общении человек видит Божественную мерность, понимает, как в общении благоприятном растёт его дух, а в другом общении — закаляется, тогда эта ценность — Благо для человека. Если же общение сводится к сплетням или перебранкам Антагонистов — оно станет предельностью для участников, перекрывая дальнейший путь развития.

Отношение к Пути

«Духовный Путь человека — удивительное явление. Движения происходят внутри, в его внутреннем мире, а меняется его бытие — мир снаружи. Необходимо научиться опираться на знание в оценке своего внутреннего мира, точнее, во взгляде на себя как на явление Божие. Внутри нас изначально есть некая запись — Прообраз, который вследствие постоянных метаморфоз стремится установить тождество с нашим Образом, т.е. с тем, что мы проявляем вовне» [8].

Сможем ли мы увидеть такие высоты духовного Пути человека через Рунное Слово?

Проверим себя: $\mathfrak{O}\mathfrak{K}\mathfrak{J}$ — Путь духа человека.



Его начало — в Боге: **Ф**. Значит, Путь Духа даётся Богом и начинается, когда человек научается видеть Божественное в Бытии: Его Волю в ситуациях (любых: домашних, рабочих, учебных, приятных и неприятных), Его Любовь — в заботе о нём, в «посильности» ситуаций, в поддержке, которую Мир обязательно окажет Путнику — только попроси. Чем же Божественное должно стать для человека на Пути духа? — Содержимым яйца — **Ю**. Содержанием самого процесса формирования духа. То есть буквально *Божественное питает дух*: Его Воля и Любовь, Его Забота помогают человеку встать на крыло. Значит, любые (!) ситуации несут Благо. Значит, можно больше не бояться перемен: в Пути духа все обстоятельства созданы специально для того, чтобы дух уверенно встал на крыло. К чему приведёт этот процесс: пережитое в духовном Пути станет Новым опытом (поле в Руне Су **Л**) и даст Росток Нового Осуществления, разумеется, ортогональный бытию. При этом и в Новом опыте, и в Ростке Нового будет обязательно присутствовать Божественное: человек идёт не один, человек идёт Сыном. И самым постоянным будет духовная жизнь в переменах. Это — духовный Путь человека.

Есть ещё пара задач у человека-Путника: он преобразует свою логику и очищает и обогащает речь.

Очевидно, что здесь Рунный Язык — мощнейшая помощь в Пути. Как мы уже видели, на каждом уровне Рунное явление содержит в себе больше мерностей, чем

аналогичное явление в других языках. У буквы — символы и звуки (плюс слоговые названия, в которых многие путаются), а у Руны — семилучевая Звезда, и каждый луч помогает лучше понять остальные. Поэтому наращивание мерностей логики при изучении Рунного Языка происходит само собой — если учебный процесс организован грамотно.

О Рунном Слове и общем **развитии речи** можно, наверное, написать очень много, но мы вспомним один важный фактор: Рунный Язык способствует наработке и очищению **тела Славы** — хрустально-прозрачного тела Света, которое зависит от наших отношений со Словом.

Ещё одна задача Путников, ставшая особенно актуальной с момента открытия Двери в Новый Мир: **тотализация мышления**. Рунный Язык по своей природе поддерживает тотально-образное мышление, помогая изучающим его уйти от следов агрессивного мышления болвана и рептилии, тупиковых вариантов мифологического и фрагментарного мышления.



*Рис. 8. Сознание, мышление, познание:
мышление = трансценденция сознания,
познание = самотрансценденция сознания.*

Рассмотрим, что происходит с человеком при изучении Рунного Языка на разных этапах этого живого процесса.

1. Знакомство с Рунами.

Руны — пиктографические резонаторы. Один из главных силовых инструментов Творца. **Новые Руны** — сакральная Вещь Со-Творчества и Со-Бытия. **Сакральные Вещи**¹: Вещь приобретает сакральные (волшебные) свойства по особенности формы (передача по форме) или в силу инициации — резонансной передачи свойств, заложенных в Мироздании [2].

Как любые пиктографические резонаторы, Руны имеют способность **вводить внутренний мир** человека в **резонанс со своими силами** [2]. Но только Новые Руны — резонаторы, лежащие в основе Мироздания. Поэтому, изучая Новые Руны, человек во внутреннем мире входит в резонанс с силами, составляющими основу Мира. Это и защищает внутренний мир от проблем (в том числе от ошибок хозяина), и очищает внутренний мир от всего чуждого, наносного, лишнего. Тексты Новых Рун [7], через которые легко настроиться на Суть силы каждой Руны, настолько многомерны, что даже если вы выучите их наизусть, при каждом новом прочтении они откроют вам что-то новое.

Например, **Руна Яй** ♪ — Руна выхода из замкнутого круга, может увидаться как модель выхода из созависимых отношений: любое силовое решение в таких отношениях приложится к самому кругу, и только через полное доверие Богу, внутренний покой и



¹ **Вещь** — субстанциональное воплощение замысла Бога, развёрнутое в Дао. Вещь приобретает сакральные (волшебные) свойства по особенности формы (передача по форме) или в силу инициации — резонансной передачи свойств, заложенных в Мироздании [2].

поляризацию Мировой Волей мы можем выйти из замкнутого круга созависимых отношений.

2. Изучение рунных слов. На этом уровне происходит наращение мерностей логики, переплавка плазмы Языка: из кучи хвороста — в живое Дерево. И эта фраза может показаться просто набором красивых слов, но посмотрите на рис.7 ниже: от того, сколькими мерностями обладает человек, сильнейшим образом зависит, в каком мире он живёт: в Живой Новой (многомерной!) Реальности или в своей дискрете, прикрываясь при этом иллюзией: «Всё в порядке, всё я вижу, не надо учить меня жить, лучше...» Даже просто настройка на эти фотографии даёт почувствовать, насколько тесно живой душе в плоском мире урезанных мерностей и насколько вольготно и весело – в Живом многомерье.

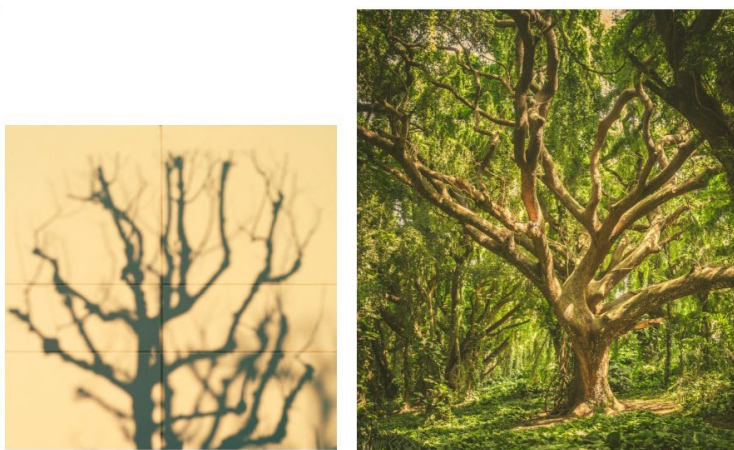


Рис.7. Восприятие мира плазмой хвороста (слева) и Живой Плазмой $\Phi\Upsilon\Phi\Phi$ — плазмой Рунного Языка (справа)

3. Изучение Рунной грамматики

«Сознание человека должно отображать не систему, а нечто целое, Единое, топологически выраженное Образом Древа. Наблюдателю должен передаваться Совершенный Образ Творения, а не системный отпечаток» [8].

Причём здесь Рунная грамматика? Она — Живая система, то самое Единое, топологически выраженное Образом Древа.

Изучая, например, **Рунный глагол** как Живую систему, мы не просто осваиваем набор окончаний и правил их применения. Глагол — это действие, и творческая работа с этой категорией учит человека *гармоничным действиям во Времени*. Через категорию вида глагола (несовершенный — совершенный, процесс — результат) мы учимся воспринимать Время цельным потоком, доводить дела до завершения, прогнозировать будущее, оставлять прошлое в прошлом: и это быстро сказывается на качестве принимаемых нами решений, а значит, на общем качестве Жизни.

Изучение **форм причинных отношений** (русская аналогичная категория — падежи) проясняет *тонкости ПСС*, мягко учит ответственности, мощно способствует тотализации мышления, так как даёт возможность видеть причинно-следственную структуру нашего мира в её полноте и многомерии.

И так — со всеми категориями Рунной грамматики. «Проходных», «формальных», «случайных» категорий в ней нет, как нет и скучных или слишком сложных. Сложного в Рунном Языке нет вообще — потому что нет в нём лжи. А вот трудности могут быть — у каждого студента свои, всё зависит от личных отношений со Словом, от прошлых наработок, от освоенных мерностей логики, но больше всего — от умения проявлять в процессе учёбы Любовь к изучаемому Живому Явлению — РУНАЛЬЖИ.

4. Когда же студенты доходят до **работы с тончайшими, поистине волшебными Текстами** Рунной Основы Мира и Рунного Сборника, открывается новый горизонт Творчества. В текстах книги $\text{†}^{\text{†}}\text{†}^{\text{†}}\text{†}^{\text{†}}\text{†}^{\text{†}}$ (Рунная Основа Мира, [11]) — Новь и Высь Нового Мира (например, Тексты «Владыка Имён», «Метаморфозы Человека в Пути», «Круг Мира»), а в полутора сотнях Текстов Рунного Сборника [6] — разнообразнейшие прививки и лекарства, помогающие убрать всё, с чем вход в Новый Мир запрещён («Лень», «Помеха», «Неосуществление» и многие другие).

Например, в тексте $\text{†}^{\text{†}}$ — «Круг Мира» — мы читаем фразу: «На **фазовом портрете живого** Бог Своими Велениями рисует **Своё Бытие как живую картину**, которая **проявляется ситуацией** во Времени» [11]. Выделенные жирным шрифтом слова — Новые Рунно-Рунные Слова, к примеру, *живая картина* — $\text{†}^{\text{†}}\text{†}^{\text{†}}\text{†}^{\text{†}}$. Она не описана в Максимах Тотальности или других работах Учителя. Только здесь, в Рунной Основе Мира, мы узнаём, что Бог рисует Своё Бытие *как живую картину* — и проявится она (ни много ни мало!) ситуацией во Времени. Свойства этой картины таковы, что Начало её и Итог — в Боге (†), она является фазой ($\text{†}^{\text{†}}$) Потока Жизни ($\text{†}^{\text{†}}$) и основой кавитации ($\text{†}^{\text{†}}$). Интересно? Это только одно предложение из одного Рунного Текста, и мы в нём всматриваемся всего в одно слово. Представьте, каким многомерьем заиграет живой кавитирующий кристалл Жизни, когда вы изучите — медленно и бережно — несколько таких текстов.

С какими телами человека работают Руны и Рунный Язык

Рунный Язык как *абсолютно живое* явление проявляет себя на всех планах Бытия и, соответственно, работает со всеми телами человека.



Рис. 9. Планы Бытия

На физическом плане его влияние заметнее всего в нейронной сети (РУНАЛЬЖИ взял на себя задачу формирования Новой Нейросети) [14], в состоянии точек $\uparrow\circ\uparrow\circ\circ$, в $\uparrow\circ\circ\circ$ плоти [2]. Элементарные осцилляторы, ткущие материю, поляризуются под действием Мировой Воли, в чистоте проявленной в Рунном Языке. Астроциты (звездообразные клетки нервной ткани) радуются резонансу с Рунным Звёздами и делают хозяина заметно умнее.

Более полно включаются в работу точки приятия Жизни (ЖСХЛТФ) — значит, реальность человека заиграет новым Светом преображённой Жизни.

Ментальное тело человека с необходимостью проходит преобразование в тело базисного осуществления, так как изучение Рунного Языка и есть наработка ФФФФ — *духовной основы как [живой] системы Знания в атрибуте взаимодействия с Богом* [12]. **Ментальность** из самотрансценденции смерти и самозамкнутой неподвижной формы без Наблюдателя преобразуется в **Живую ментальность** — динамическую основу возрождения Живого и трансформации Не-Бытия в Тотальность; «*новую землю*» (Откр. 21: 1) [2].

У человека, глубоко изучающего Рунный Язык, значительно легче идёт познание **плана Причин** и очищение Причинного тела. К тому же хозяйка Причинного плана — душа — получает поддержку более зрячего духа (глаза его — Новое Знание). Изучение Рунного Языка меняет образные ряды в бытии человека — мы привыкаем к образам чистоты, высокой нормы, Света и Блага.

Бодхи-план: здесь обитает тело Бодхи — сознание, чистое зеркало. Рунный Язык способствует чистоте этого плана через освоение человеком парадокса (который заложен в Рунные грамматические принципы), наработку мудрости, Света, тотализацию мышления и преобразование Сознания.

Нирванический план: нирваническое тело человека в начале духовного Пути — в зародыше. Рунные вибрации будят его, даря человеку ощущение Наслаждения¹ в Боге.

¹ **Наслаждение** — актуализация субстанциональности Бога [2].

Сила человека: при изучении Рунного Языка идёт её воспитание — парадоксом, Божественной Волей и Его Любовью, ощущаемыми через Рунный Язык. Плюс благодаря очищению бытия человека сила получает наконец-то возможность нормально действовать, ведь чистота — необходимое условие для того, чтобы Сила могла гармонично осуществляться, проявляться, действовать.

Что помогает изучать Рунный Язык.

1. Ответственность. Так как изучение Рунного Языка по сути является процессом переплавки живой системы человек в Человека Нового, то наличие ответственной взрослой внутренней позиции крайне важно. Как это выглядит на практике? Ответственность есть, если сама цель «изучать Рунный Язык» *выбрана* человеком, а не воспринимается им как навязанная извне. Ответственностью будет и готовность работать с новым изучаемым явлением столько, сколько потребуется — тем более, что сроки продвижения в обучении у всех студентов очень разные.

2. Творчество. Невозможно не то что изучить Живое явление без творческого подхода — без проявления Творчества вы его даже не увидите, так, только след его отобразится на прибрежном песке и тут же смоеся волнами бытийных забот.

3. Покой. Умение пребывать в покое и возвращаться в это состояние, если какие-то внешние раздражители из него «выбили», совершенно необходимо любому, кто хочет изучать Рунный Язык, а не его ментальное отображение. Волнения сбивают тонкий процесс знакомства с Живым явлением, подключают к процессу Силу человека — а Рунный Язык Силой лучше не пытаться брать, можно надорваться и попросту сорвать весь учебный процесс. Изучение Рунного Языка в норме является актом Любви — к Слову, к Богу, к самой Жизни, и потому здесь уместно действие Потенциалом, не Силой.

Симптомы нормального процесса изучения Рунного Языка — просты и приятны.

1. Больше энергии. Если урок Рунного Языка прошёл нормально, состояние студентов после урока характеризуется приливом энергии — и не потому, что урок, наконец-то, завершился. Общение с Рунами, взаимодействие с Рунным Языком снимает нагрузку с ментального тела, о-живляет Сознание, радует душу высокими вибрациями, и в целом человек чувствует себя после Рунного урока отдохнувшим, полным сил и чистой энергии осуществления.

2. Радость (спокойная!). Любой контакт с Жизнью вызывает радость, у кого-то подчас — телячью, но это — незаконмерная реакция. В норме же изучение РУНАЛЬЖИ проявляет Жизнь как атрибут Бога, и потому контакт с ним дарит спокойную, мощную, светлую радость: радость от встречи с Высшим и радость от встречи с собой *настоящим*.

3. Больше Силы, и она — более воспитанная. Процесс изучения Рунного Языка — это скорее процесс наработки Потенциала, чем Силы, и тем не менее Сила тоже нарабатывается: Сила Слова, мягкая, спокойная, живая и умеющая беречь Жизнь.

4. Больше лёгкости во всём. Всё, что *от Бога* — всё легко, и как раз процесс изучения РУНАЛЬЖИ может стать своеобразной проверкой, насколько человек готов к восприятию Его вибраций. С точки зрения лингвистики Рунный Язык *лёгок* в изучении, особенно для носителей русского языка, и основные трудности этого процесса лежат не в области грамматики или лексики, а *в реальности конкретного человека* — в тех её аспектах, которые описываются трудными для произнесения или запоминания словами или вызывающими трудности в понимании грамматическими категориями.

Что мешает изучать Рунный Язык:

Это старые привычки, следы треугольника Карпмана в любых вариантах проявления.

Треугольник Карпмана описывает взаимодействия по тяжёлой схеме: **жертва-преследователь-спасатель**, и эти роли могут воплощаться как разными участниками процесса изучения языка, так и в одном человеке, периодически меняющем роли-маски и становящемся самому себе *преследователем* (когда мы заставляем себя что-то выучить), *жертвой* (когда включается, например, болезненная жалость к себе: «Бедолага, столько всего зубрить приходится»), и иногда — *спасателем* (в редкие для завсегдаев треугольника Карпмана моменты прилива энергии, когда студент решает вдруг выучить все глагольные окончания за ночь до экзамена, к примеру).

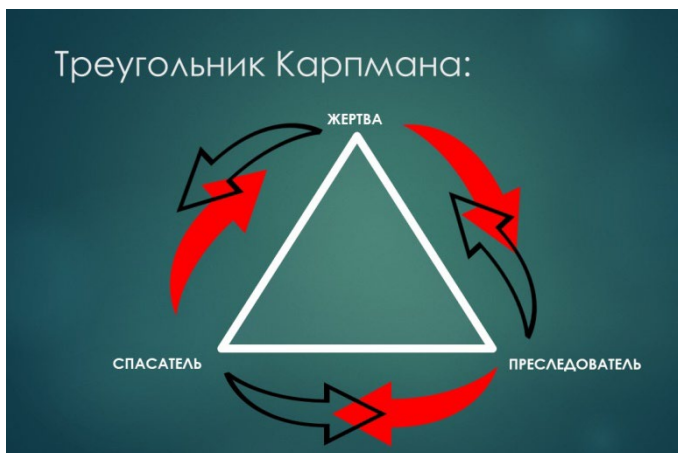


Рис. 10. Треугольник Карпмана

Другие симптомы того, что процесс изучения Рунного Языка идёт не в творчестве, а именно по негармоничному сценарию Бермудского треугольника Карпмана:

- спешка;
- внешний локус контроля: в ошибках назначаются виноватыми все — кроме того, кто эти ошибки совершил;
- внутренняя борьба, которая может проявиться, например, стыдом, что что-то не получается, или привычкой виноватить себя за забытое / недоученное);
- любая внешняя борьба. Это проявление обычно предсказывает скорое завершение процесса — те, кто включают соперничество, обиды, агрессию во время изучения Живого Языка общения с Богом, очень быстро из процесса «вылетают» — со свистом, и только вниз.

Почему же Рунный Язык – такой волшебный?

По [2] **Рунный Язык** — актуализация субстанциональности Слова; сакральный язык Нового Времени. Субстанциональностью Слова является вечное Со-Знание, следовательно, **Рунный Язык** — актуализация вечного Со-Знания. И недаром его изначально называли Языком общения с Богом: *«В центре формы Со-Знания — иррациональная точка, связь с Божественным»* [8].

Со-Знание по своей природе — **троично**: оно — *Зеркало, Поле отображения* и *Поле взаимодействия* [8], и эту же троичность мы наблюдаем в Рунном Языке.

- Зеркало — в самом принципе подобия, ибо образ и прообраз могут встретиться только в Зеркале. Со-Знание — Зеркало Премудрости.

- Поле отображения Троицы — в Вечности. В Вечности Со-Знание обретает полноту, обновляет Жизнь и восстанавливает её Источник.

- В поле взаимодействия Жизнь обретает свойства и направленность развития. За последние годы мы достигли Берега Со-Творчества.

Со-Знание отображает Реальность Единого и реально отображает многообразие его форм. Расширенное сознание

приводит однажды к тому, что каждое проявление сознания относится к духу — это и есть Просветление. Оперировать Со-Знанием и действовать в нём становится возможным после прохождения Горизонта событий.

Только Со-Знание отражает Мир по его сути. Остальные формы взаимодействия с Миром либо рационализированы (мифологичны, иллюзорны), либо чувственно-интуитивно искажены. Со-Знание обеспечивает единство человека с иррациональным Миром Творца [8].

Цель Жизни постоянная — сознание взрастить,
Способное отобразить Реальность и её вместить.
Такое Зеркало — Со-Знание, вольётся Жизнь в него
Утренней Звездой. Мы начинаем жить. [5, 2-58-1]

Литература

1. Алалыкин Д.С. Феномен искусственных языков. — ugoruss@rambler.ru
2. В.П. Гоч (Ўһ††)®. Максимы Тотальности. Единое. — СПб: ООО «ИЦДОМ «Айзорэль», 2022.
3. В.П.Гоч(Ўһ††)® Метод Гоча работы в Причине // Деп. в Российском авторском обществе. – 18 ноября 2002 года. – №6029. – 11 с.
4. Гоч В.П. Первая Книга Принципов. — М.: ИПА «Три Л», 1993.
5. В.П. Гоч (Ўһ††)®. РУБАИ 2. — СПб: «Айзорэль», 2022.
6. В.П. Гоч (Ўһ††)®. Рунный Сборник. — СПб: «Айзорэль», 2012.
7. В.П. Гоч (Ўһ††)®. Созвездие Новых Рун. — СПб: «Айзорэль», 2018.
8. В.П. Гоч (Ўһ††)®. Человек в Свете НТН. — СПб: «Айзорэль», 2023.

9. Гоч В.П. Язык рун и Рунный Язык // Сознание и физическая реальность. — 1999. — № 4 (6). — С. 59–63.
10. Гоч В.П., Черноокий М.С., Асташенко Е.В. О проявлении принципа звезды в языке // Причинные аспекты развития живых систем – XII (Сборник научных статей). Под ред В.П.Гоча. – Севастополь: Издатель Карпин, 2009.
11. В.П. Гоч (ᚹᚱᚲᚲ)[®], М.С. Черноокий, А.А. Китаев, Е.В. Асташенко. ᚹᚱᚲᚲᚹᚹᚹᚹ. Рунная Основа Мира. — СПб: ООО «ИЦДОМ «Айзорэль», 2008.
12. В.П. Гоч (ᚹᚱᚲᚲ)[®], М.С. Черноокий, А.А. Китаев, Е.В. Асташенко. Электронный Словарь Рунного Языка "Практикум Осуществления Слова" — обновлённая версия с USB ключом. — Санкт-Петербург: ООО «ИЦДОМ «Айзорэль», 2011.
13. Гумбольдт В. фон. О сравнительном изучении языков применительно к различным эпохам их развития. // Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. — М., 1984.
14. Конспект семинара В.П. Гоча «Алмазная ступень», 2021.
15. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. — 26-е изд., испр. и доп. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009.
16. Пионеры Рунного Языка / Под ред. Гоча В.П. — Ростов-на-Дону: Эльиньо, 2005.
17. Словарь Познания / Под ред. Гоча В.П. — Тюмень: Истина, 2008.
18. Словарь Сути Слов / Под ред. Гоча В.П. — Тюмень: Истина, 2003.
19. Человек. Энциклопедический путеводитель. — М.: Махаон, 2007.