

Изучение Рунного Языка индивидуально и в группе.

Опыт осуществления

Лапо А.И., Кузнецова Е.В.

г. Санкт-Петербург

Рунный Язык существует уже более 13 лет. За это время накоплен большой опыт по способам изучения нового Языка Осуществления. Переоценить его значение трудно: он дает возможность увидеть суть вещей и явлений, понять причинно-следственное развитие любой ситуации, очистить свое сознание, настроить взаимоотношения с окружающим миром и просто научиться замечать волшебство этого мира. Рассмотрим способы изучения Рунного Языка с точки зрения самостоятельной работы и включенности во взаимодействие с другими людьми.

1. Человек изучает материал самостоятельно по первоисточникам: книгам В.П. Гоча, словарям. В этом виде работы самая высокая степень ответственности, так как никто не регламентирует порядок обучения и не проверяет результаты, кроме самого человека. Для эффективности на данном уровне у обучающегося уже должно быть наработано определенное состояние. Он достаточно организован, чтобы создать себе комфортные условия для обучения, сам находит задание и умеет работать с информацией. Это умение подразумевает чистоту и целостность зеркал человека, чтобы увидеть и не исказить полученное Знание.

Главная трудность данного вида обучения – отсутствие обратной связи. Учащийся не может проверить правильность своего движения. Возможен вариант, что будет допущена ошибка (неправильно понят материал) и далее из-за отсутствия корректировки эта ошибка будет усвоена (закреплена) как норма.

Главный положительный момент в активности проходящей внутренней работы человека, нет возможности спрятаться за спиной коллег по обучению. Эффективность обучения здесь определяется состоянием обучающегося и его стремлением к развитию.

2. Самостоятельная работа по учебным пособиям.

На данный момент в Школе Причинности создан большой объем различных учебных пособий: есть справочники и учебники по грамматике, художественная литература на Рунном Языке, аудиоспектакли и даже видео на Рунном Языке. Всё это позволяет учиться самостоятельно. Используя пособия, человек получает возможность восстановить в себе триединство

слова (рис. 1). Курс «Нарабатываем Плазму Рунного Языка» [3] выполняет эту задачу напрямую, создавая непосредственную связь между образом, сутью и звучанием рунного слова. Всё это способствует появлению навыка говорения на Рунном Языке, а не просто перевода мысли с русского языка на Рунный.

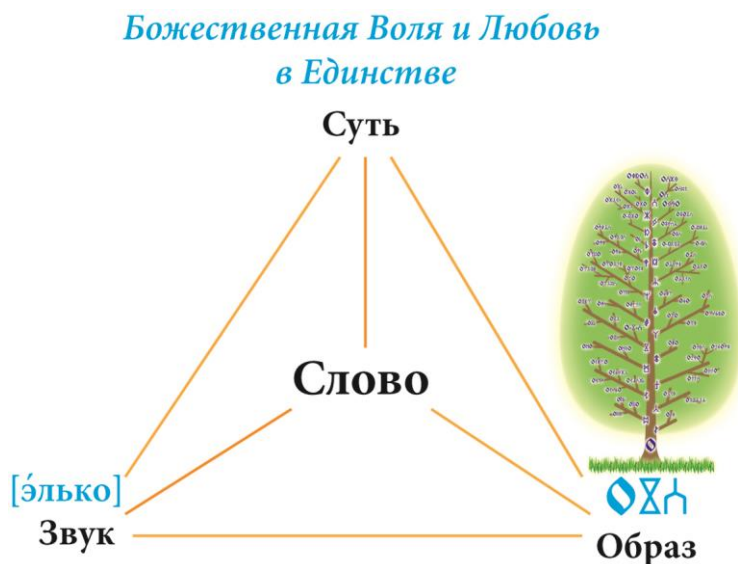


Рис. 1. Троица рунного слова

Как и в предыдущем варианте обучения, здесь нет корректировки и поддержки преподавателя, но при регулярной работе этот вид занятий приводит человека к колоссальным результатам. Учащийся может использовать всю палитру наработанного опыта в изучении Рунного Языка за прошедшие 13 лет. Это значительно облегчает движение, придает процессу большее разнообразие, а значит, и радость. При данном виде обучения важна мотивация обучающегося и, конечно, умение организовать свое время.

3. Работа в группе с преподавателем, где основным каналом взаимодействия будет преподаватель – ученик, а не ученик – ученик. Преподаватель своим состоянием поддерживает и направляет учащихся. По сравнению с предыдущими двумя видами обучения более комфортное, но внутренняя работа может быть менее активной, а потому и эффективность может быть более низкой. Поскольку в этом виде обучения два участника, то и развитие процесса будет зависеть от них обоих. Как известно, преподаватель своим состоянием дает основу, поддержку для обучающихся. Фактически преподаватель своим осуществлением перерабатывает неосуществление учащихся. Для успешного процесса ему необходимо наработать «дельту»: уровень его знания должен быть значительно выше,

чем у учеников. Какую-то область он высвечивает для учащихся, но значительная часть еще остается в тайне. Это создает связь с иррациональным, а значит с Духовным Миром, и дает импульс для дальнейшего развития.

Не стоит забывать и об ответственности учащегося за свое движение. Необходимо учитывать и численность группы, ведь чем больше группа, тем труднее при данном виде обучения активно включить в процесс всех учащихся. А значит, у ученика может возникнуть искушение «отсидеться», не принимать участия в работе. Важно, чтобы стремление к Новому не угасало, всё время присутствовала внутренняя работа. Зачастую заметна тенденция восприятия занятий Рунным Языком как хобби, без понимания глубины и важности процесса. Отсюда вытекает пассивность на уроках, невыполнение самостоятельной работы, и человек получает соответственный результат – язык «не учится».

При совместном движении преподавателя и ученика, где преподаватель создает основу и поддержку для движения, а учащийся активно развивается в предложенной ситуации, обучение принесет развитие и радость обеим сторонам. В этом процессе раскроется не только успешное изучение Рунного Языка, также могут раскрыться творческие способности, поменяется вся жизнь участников.

4. Командная работа, в которой взаимодействие налажено не только между преподавателем и учеником, но и между учениками тоже. Данный вид обучения является самым успешным, так как содержит в себе все плюсы предыдущих видов. С одной стороны, учащийся получает поддержку преподавателя, а значит, движение его станет более легким и радостным, с другой стороны, благодаря включенности в работу всех участников процесс раскрывается на новом уровне.

«Там и в том, где начинается «я» человека, там оно и заканчивается, ибо высшее «Я» есть «МЫ», результатом появления которого является мастерство» [6]. Давно известно, что объединение усилий группой людей приносит значительно более высокий результат, нежели работа одного человека. Рассмотрим слово $\Upsilon\psi\Omega$ с точки зрения смыслового поля рун. Метаморфозы начинаются с творчества, которое раскрывается в познании и позволяет избавиться от иллюзии, тем самым выйти в новую точку – итога и начала, новый виток развития и познания.

Для успешной работы в группе необходимы:

- интересная тема для работы (задача преподавателя);
- настройка друг на друга;
- принятие ситуации;
- готовность к новому, неожиданному раскрытию работы;
- готовность к совершенствованию: участники группы работают как внешние зеркала и часто высвечивают друг в друге «пыльные углы» для их вычищения.

Опыт проведения уроков Рунного Языка показал – результат групповой работы может быть очень высок. Участники группы при гармоничном настрое обогащают друг друга. Каждый имеет свой опыт осуществления, наработанное совершенство в какой-то сфере, и, собирая эти «пазлы» в единое явление (результат работы) группа получает большее, нежели сумму 1+1. После совместной работы участники отмечают прилив сил, приподнятое настроение и вдохновение. Всё это даёт групповая работа, совместное осуществление.

Настроиться на совместную работу поможет пение на Рунном Языке. Пение активизирует работу обоих полушарий, так как длительность нот отслеживается левым полушарием, а высота – правым. Пение – это и творчество, которое необходимо для изучения живого Рунного Языка. Рекомендуется пение на Рунном Языке с самого начала изучения. Для тех, кто пока не знает всех рун, вначале можно писать строчки транскрипцией:

⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡ ⚡⚡⚡⚡⚡ ⚡⚡ ⚡⚡⚡,

ранкофэль возэйсе ле эйхэль

Еще лучшей настройке будет способствовать пение а капелла, ведь в этом случае группе надо слушать не музыку, а друг друга. Это очень сплачивает соучеников и облегчает им дальнейшую совместную работу, потому что они уже настроены слушать друг друга.

Хорошим средством сплочения группы и обучения Рунному Языку является игра. Она создает настроение легкости, четко обозначает задачи группы и настраивает на творческий лад.

При совместной работе принципиально важным является то, насколько участники готовы объединяться в «мы», а не обособляться в «Я». Обособление в группе похоже на перетягивание одеяла – каждый при этом выпячивает СВОЕ и не готов принимать точку зрения других. Если группа не объединена, то и общего успеха у них не получится. Участники в данном

случае забывают о причинности, о том, что они находятся именно с теми людьми, которые на данный момент способны научить их – это и есть возможность выхода из иллюзии, очистки зеркала. Только готовность слушать выводит человека на творческий настрой, где процесс развивается иррационально, к чему тоже надо быть готовым. Было замечено, что при гармоничном настрое в группе часто в течение нескольких часов был продуман план, а потом неожиданно в крайний час работа приобретала совсем другой вид. Участники при этом отмечали, что вдруг тема увиделась на принципиально другом уровне и они даже сами не ожидали, что способны на такой результат.

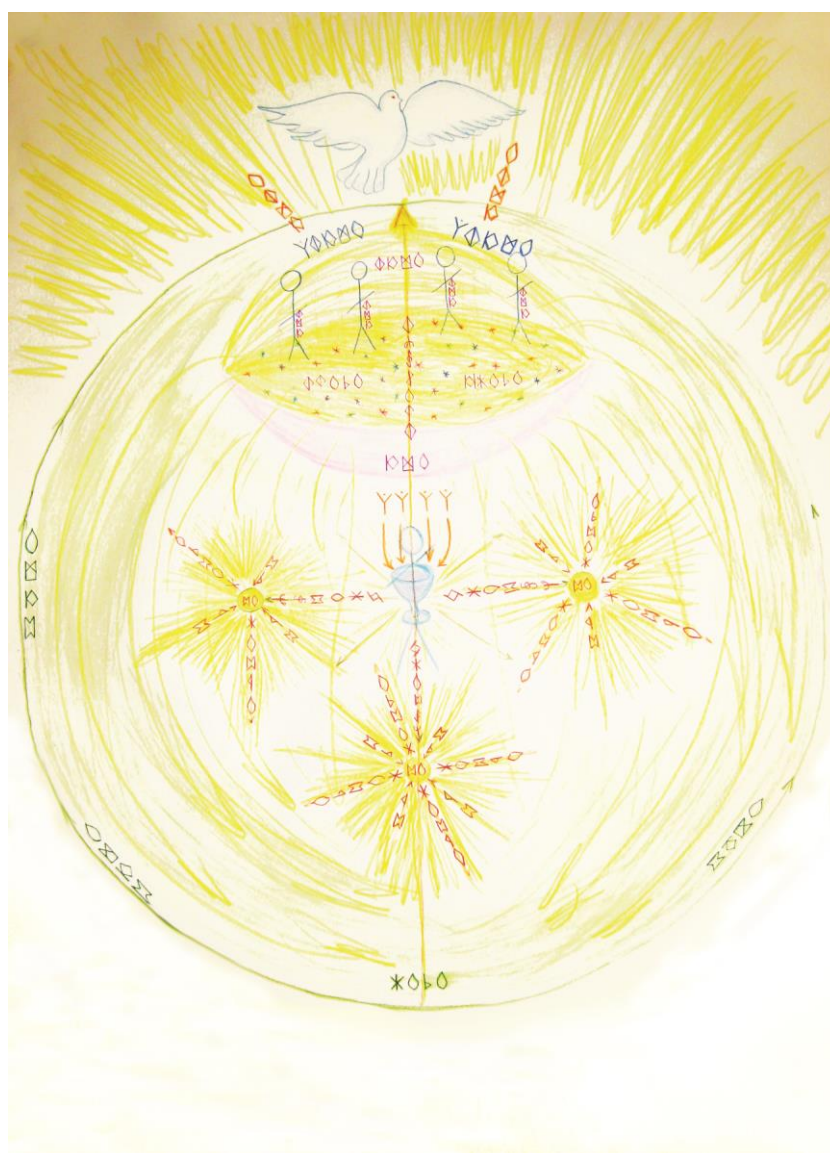


Рис. 2. Результат командной работы. Тема «Социум»

Итак, задача преподавателя – создать позитивный настрой в группе (с помощью пения, игры,...). Задача участников – активно работать, быть готовыми к переменам, доверять преподавателю и раскрывающейся

ситуации. В этом случае обучение Рунному Языку станет не только эффективным, но и радостным процессом, что положительно скажется на всей живой системе.

Литература

1. Гоч В.П. Словарь сути слов. – Тюмень: Издательство «Истина», 2003.
2. Гоч В.П., Кулиниченко В.Л. Максимумы Тотальности – Ростов н/Д.: Эльфиньо, 2008
3. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Нарбатываем плазму Рунного Языка. Мультимедийный курс – СПб.: Айзорэль, 2010 – 2011
4. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Введение в силу Новых Рун / DVD-ДИСК – СПб: Айзорэль, 2006
5. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Методика самостоятельного изучения Рунного Языка //Материалы V-го международного Рунного конгресса (г. Выру, 26-27 июля 2007 г. – Валеологическое и энивалеологическое общество «Алу Цэрэ», 2007.
6. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Азбука. Учебник-самоучитель Рунного Языка. Пособие для первого этапа обучения. Книга 1. – СПб: Айзорэль, 2007.
7. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Грамматика. Часть 1. Учебник-самоучитель Рунного Языка. Пособие для первого этапа обучения. Книга 2. – СПб: Айзорэль, 2007.
8. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Грамматика. Часть 2. Учебник-самоучитель Рунного Языка. Пособие для первого этапа обучения. Книга 3. – СПб: Айзорэль, 2008.
9. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Рунная Основа Мира – СПб: Айзорэль, 2008.
10. Значение игры для психического развития ребенка
<http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2013/03/27/znachenie-igry-dlya-psikhicheskogo-razvitiya-rebenka>

11. Как выучить английский быстро, самостоятельно, эффективно, даже если у Вас нет способностей к языкам? <http://audio-class.ru/articles/english-fast.html>
12. Командные подвижные игры для школьников. <http://veselajashkola.ru/igry-onlajn/komandnye-podvizhnye-igry-dlya-shkolnikov/>
13. Музыка и пение научат радоваться жизни и помогут излечиться от многих болезней <http://www.u-lekar.ru/content/view/1593/>
14. Эдвардс Б. Ты – художник! // Пер. с англ. – 2-е Изд. – Минск: Попурри, 2012.